



الدمية
القاتلة



الوقوف

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات الصورية

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالين ركرور

مديرة التحرير

ليلى شفال

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٥ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليًا



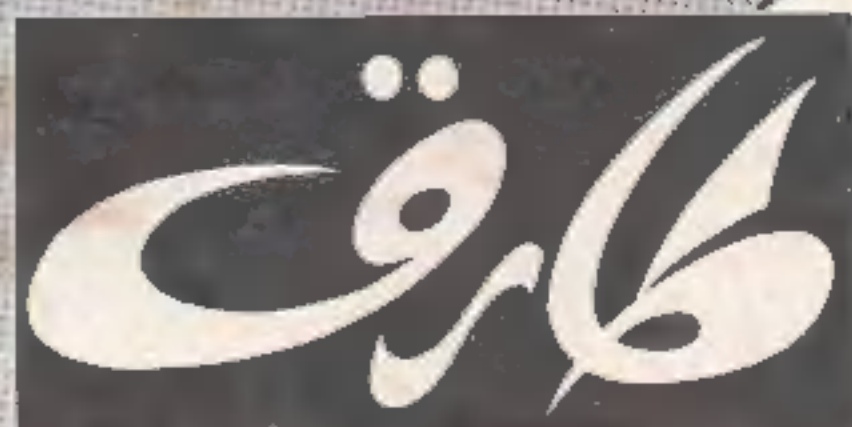
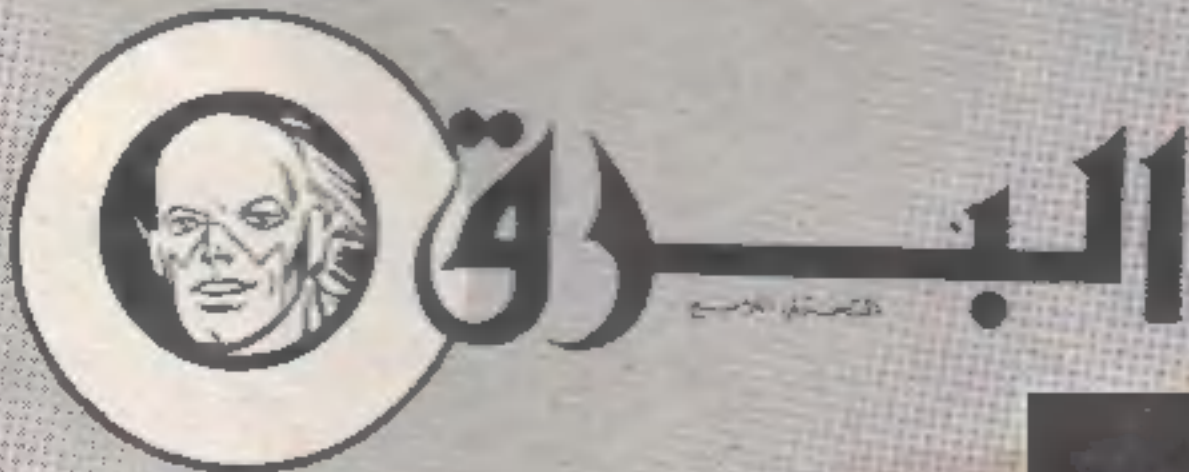
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصفحة
وصد يقهسا طيبوش



البطل الجبار



أطلبها من كل المكتبات



ذهبت إلى منزلي ...
ولكنني نذرت أجلي نسيت
أخذ التصاميم معي ...

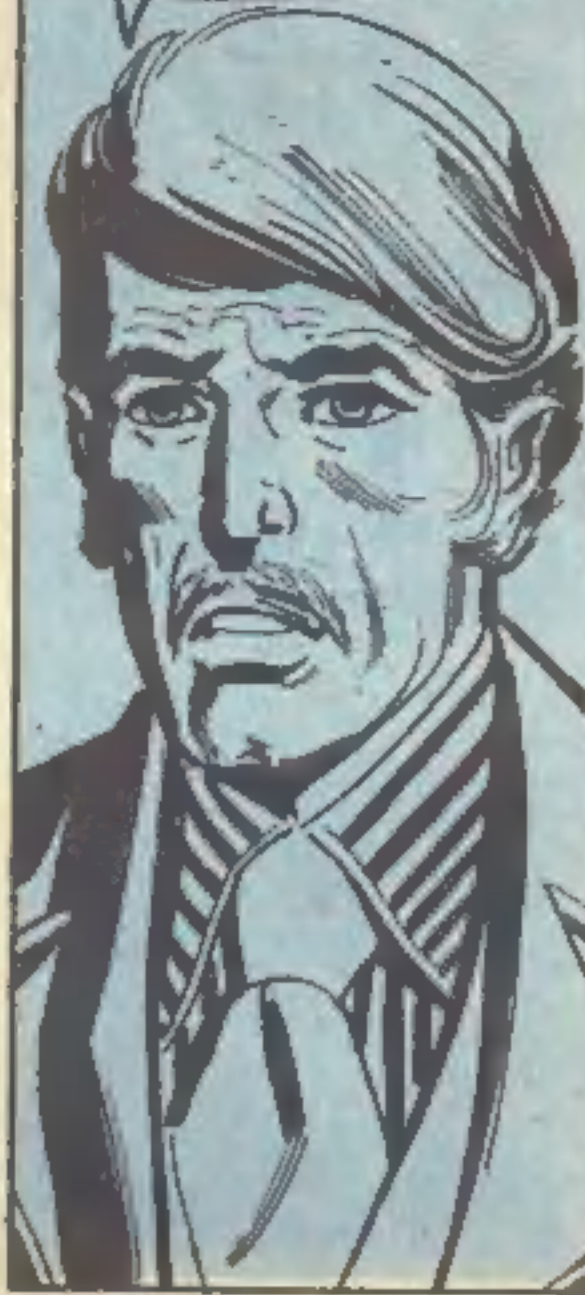
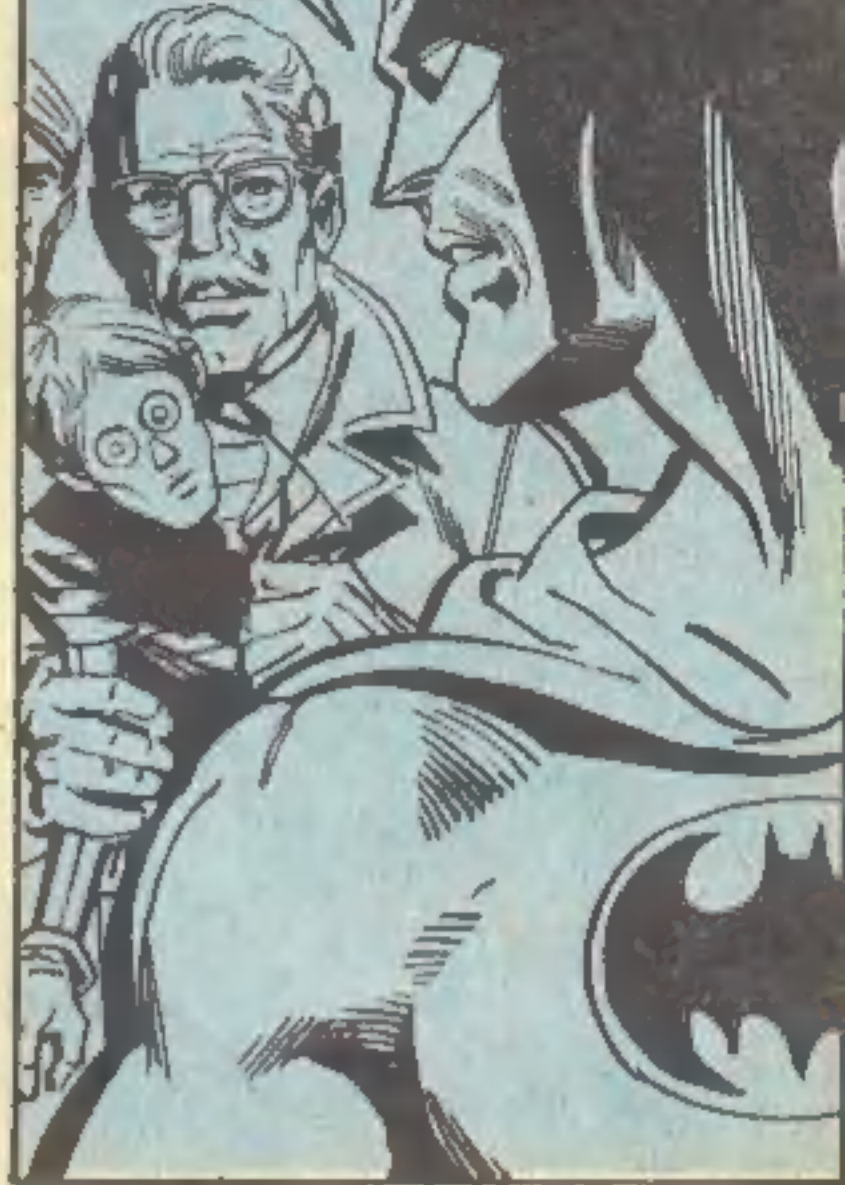


أنا لا أستطيع
أن أخبرك ... فأنا
عثرت عليه ...

شريكي راندل ...

كف عن المزاح
يا مأمور ...

ماذا
حدث
فعلًا؟



التصاميم؟

نعم، تصاميم
سلسلة الدمى
الجديدة التي
صنعناها!

وكانت
تصاميم سابقة
قد سرقت منا!

فاتفقت مع راندل
أن لا نتركها في المكتب في الليل!



فأسرعت بالدخول ... ووجدت الدمية الشريرة ...



"وكان دورتي
حراسة التصاميم
فعدت
لأخذها ..."

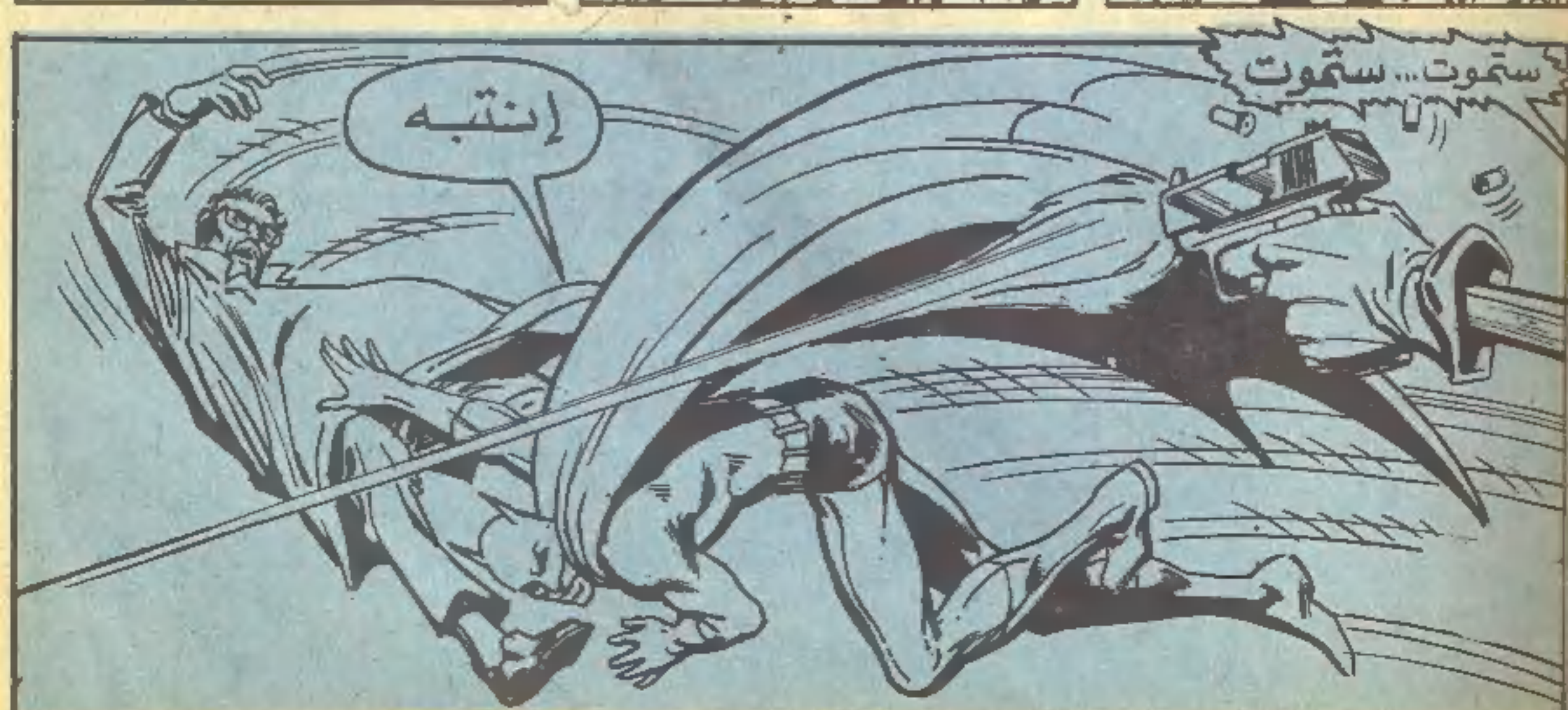
ومضت
سمعت صوتاً
غريباً من غرفة
"راندل" ...

وتبع ذلك
صوت
الطلقة ...

يوه يوه

راندل!

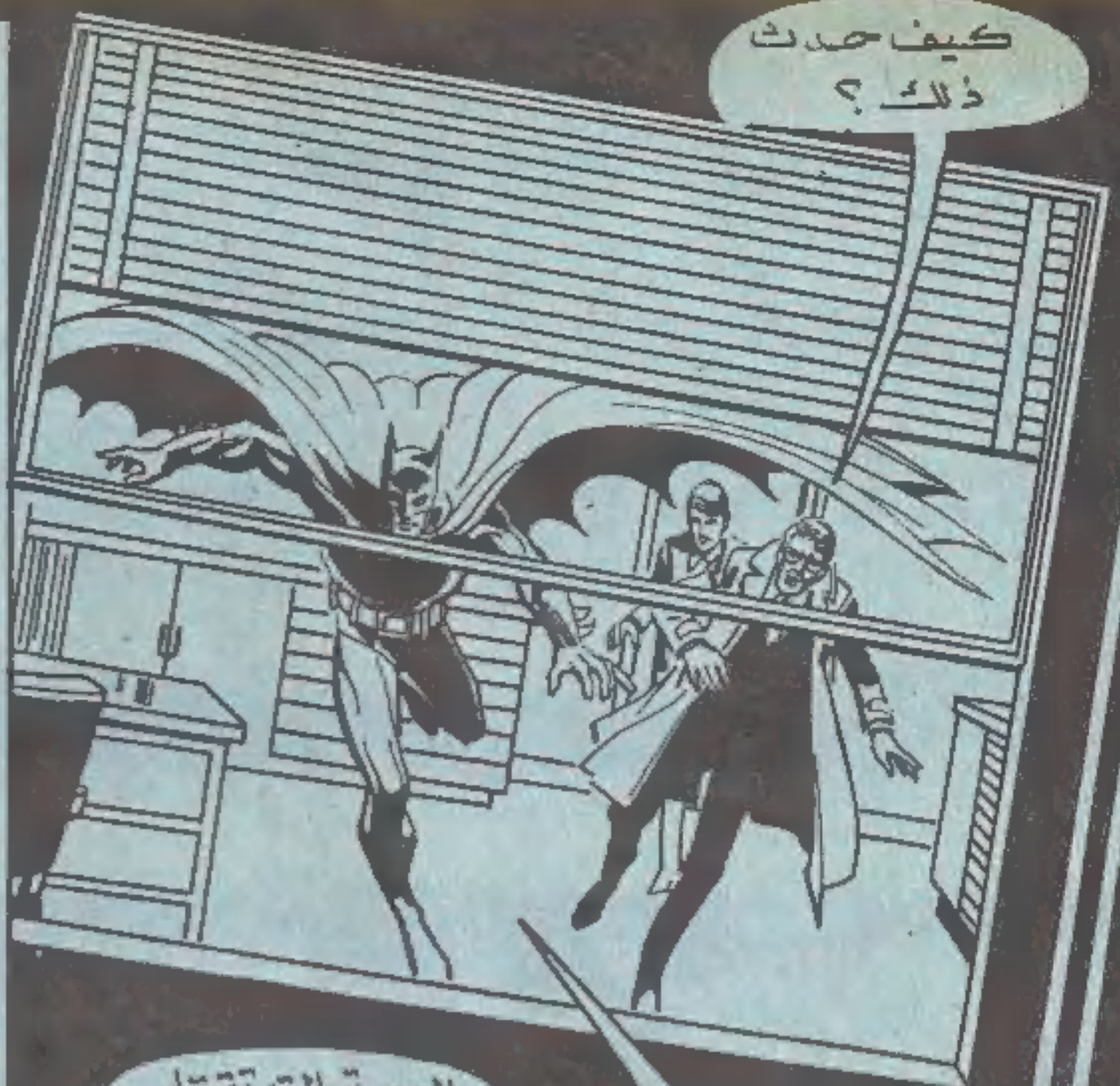








كيف حدث ذلك؟



الدمية التي تقتل
لن تعجز عن المشي!!

ذهبت
بنفسها!

أو أن صاحبها
عاد وأخذها بنفسه!

أرى أن
حدثي أصاب!



سأخذ منك الآلة
الآن!



أي آلة؟

آلة كاتبة؟



لن أدعك
تقبض
علي!!

دعك من
هذه الإدعاءات!

أين
الدمية؟





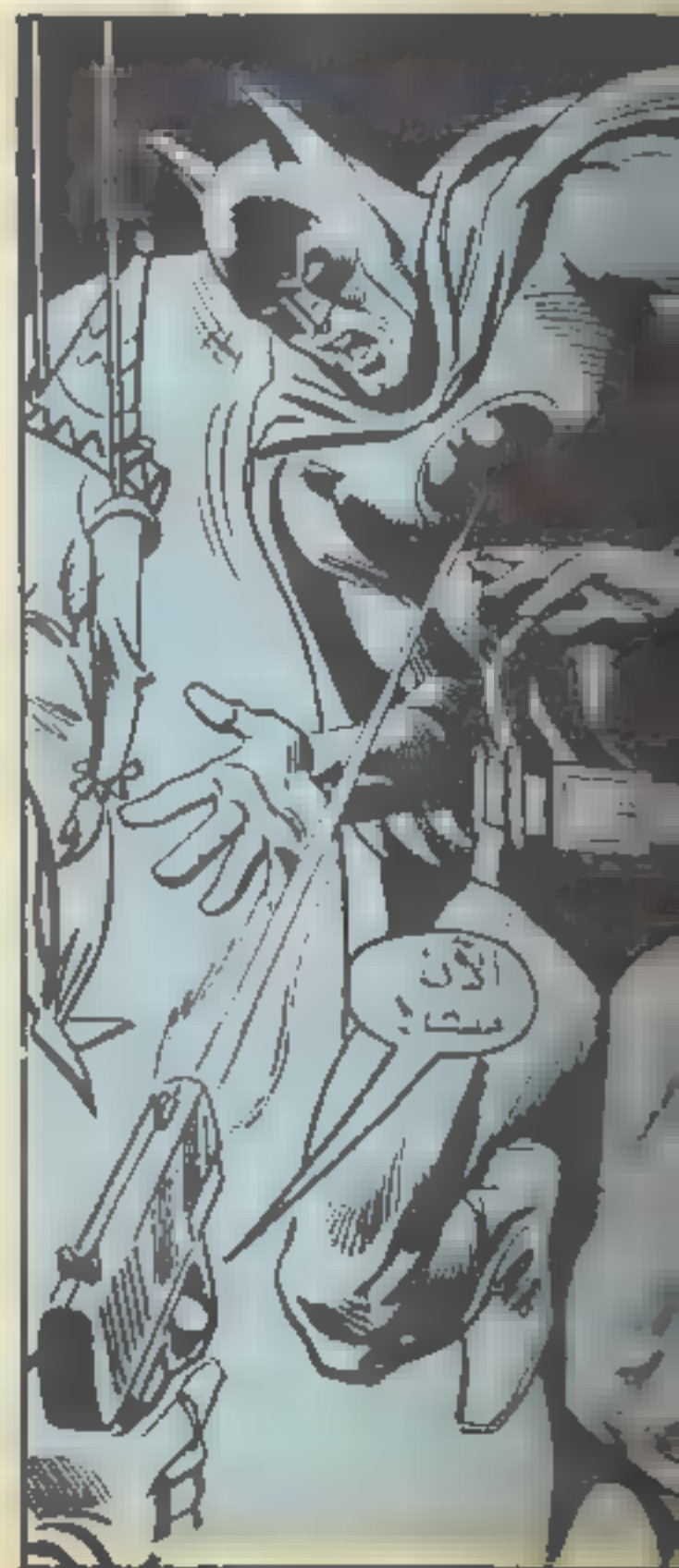
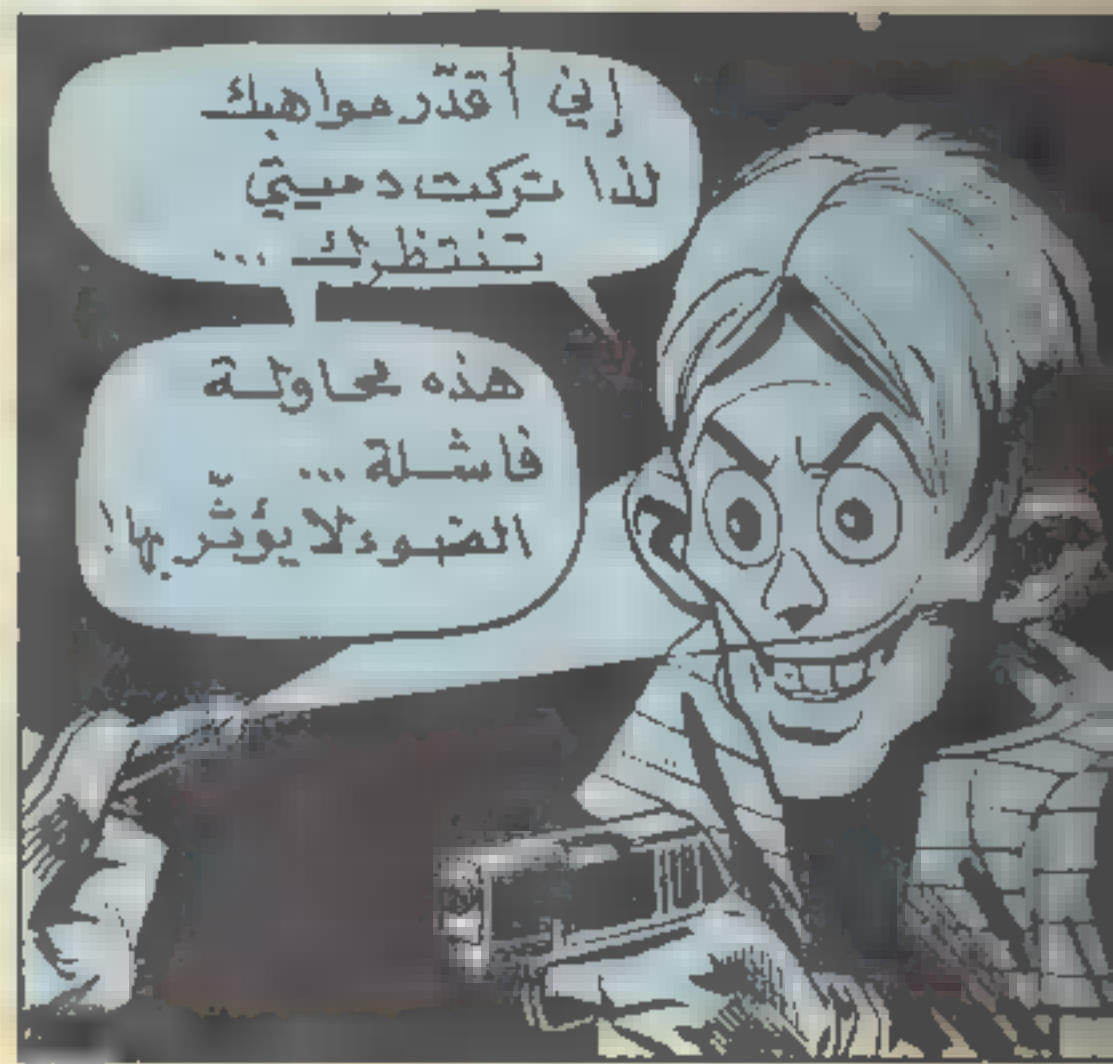
مأهدة الطوطا "سبباً في
العدوات الغريبة أجت له أن
الرجل ليس ضالته هل رأيت
انت أيضاً؟









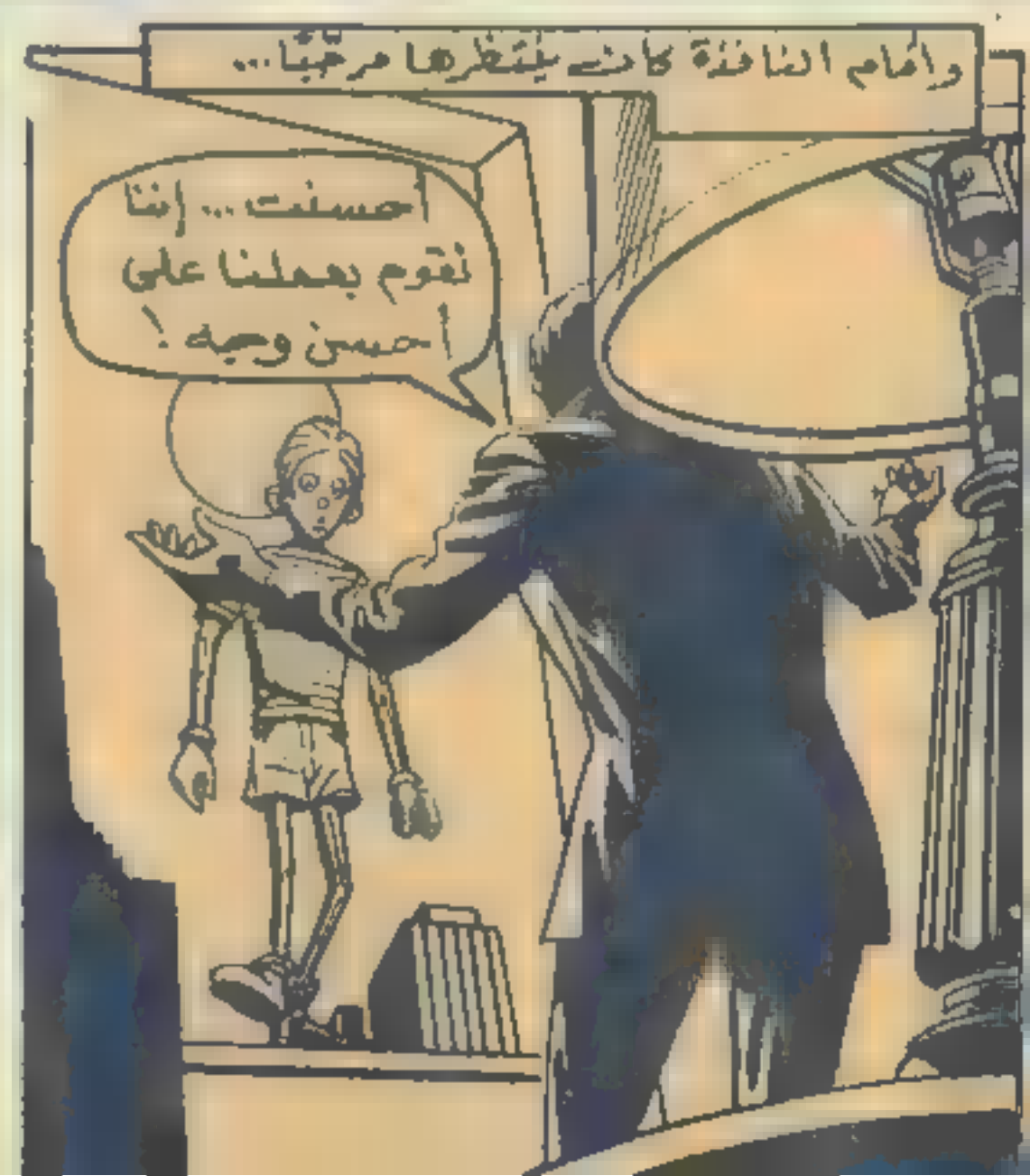


أطلب العساق الثالث

وأخيرًا وصلت إلى المبنى
الذي يقطنه القاتل...

وأخذت تفترق السوارع
حسب توجيهات القاتل
الغريب...

ولقد أدت أخرجت الدمية
مرحلتها تلقت الضرر
بالعودة...



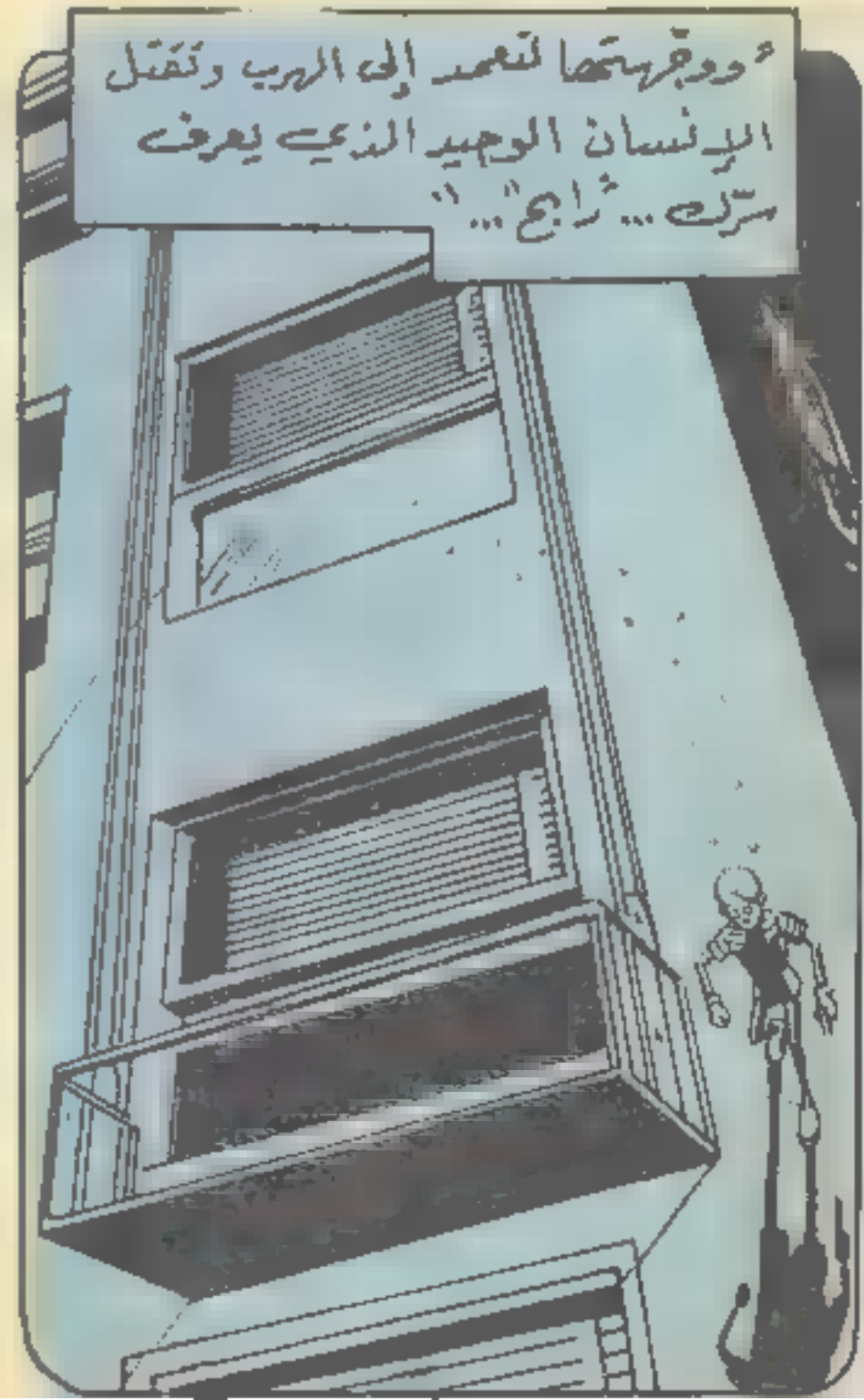
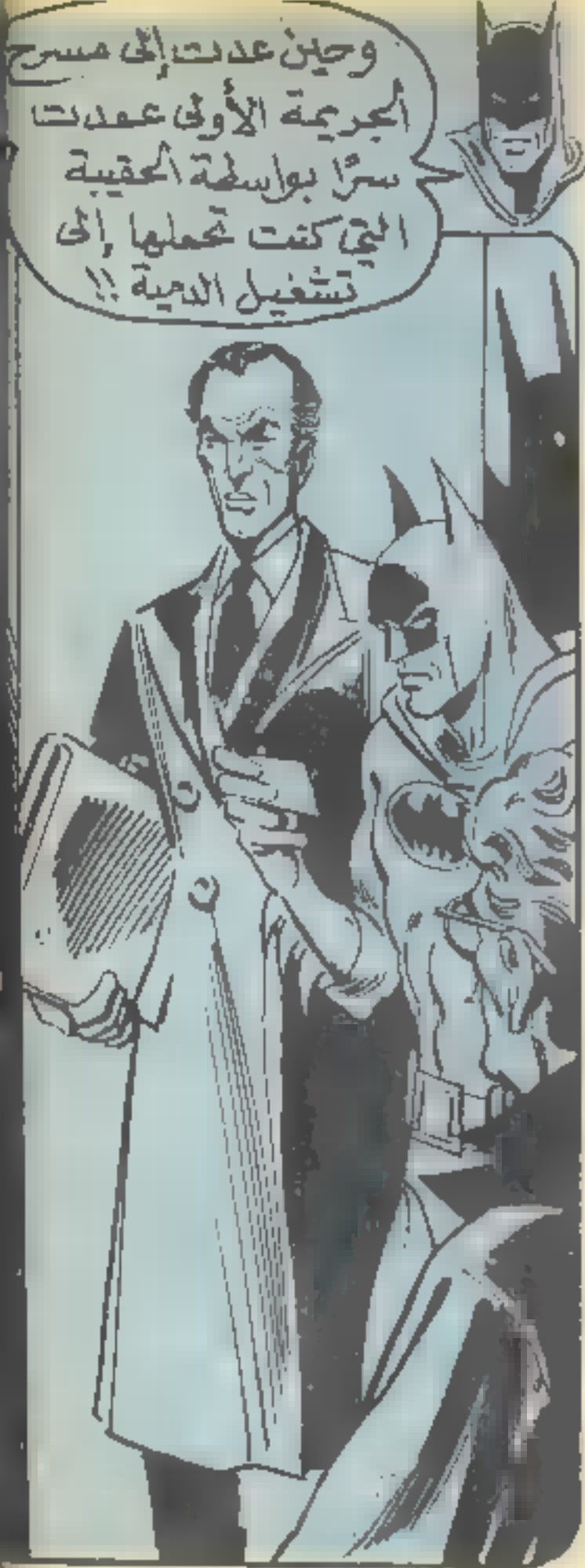
فسيوياً
سنحلم جميع محبي
العنف درساً لن
ينسوه أبداً!!

ولنأمل أن يفهموا
العظة منه ويتقيدوا
بها!

وأمام المائدة كانت ينتظرها مرحباً...

أحسنتم... إننا
نقوم بعملنا على
أحسن وجه!





قصة طريفة عن:

الخواجه فيل



وبما أنه لم يحدث أن تصور مرة، لذلك عزم على أن يقصد صديقه القس الذي يملك جهازا للتصوير الفوتوغرافي، فينقذه من هذه الورطة التي وقع فيها، خصوصا وأن الوقف قد داهمه واقترب موعد السفرة بسرعة.

كان الشامبانزي يأخذ حمام شمس وهو معلق على غصن شجرة عالية عندما وصل الخواجه فيل.

« أيها الشامبانزي الصديق، أيمكنك أن تأخذ لي صورة لالصقها على جواز سفري؟ »

تعاقد الخواجه فيل مع سيرك كبير للعمل في مدينة نيويورك، وراح يستعد لهجر حديقة الحيوان التي لا يزال يقيم فيها منذ زمن طويل. وكم كان سعيدا في انتظار مشروع الحياة الجديدة في أميركا.

ولما أصبحت أشياؤه وحقائبه شبه جاهزة، كان قد بقي عليه ترتيب شكلي بسيط يجب أن يقوم به ككل السادة الذين يسافرون الى الخارج. ففد كان الخواجه فيل يحتاج الى جواز سفر، وعلى الجواز ينبغي أن يلصق صورته.



ستوى الشامبانزي في جلسته قبل أن
جيب :

جواز سفرك ؟ ! .. هذه عملية
مقدمة .. لا سيما وأنت تحتاج إلى
صورة تشبهك تماما حتى لا يخطئ
مسؤولون في المطارات بينك وبين
مهرب أو ضبع فيمنعونك من دخول
مركب .. »

سأمت الخواجه فيل ، دليل اقتناعه
بسهولة العملية .. إلا أن صديقه
شامبانزي عاد وأضاف :

لا تعلق يا عزيزي ! .. لقد اعتدت
على أنواع من الصعوبات : فقد

صورت الزرافة عندما سافرت في
العام الماضي بالقطار إلى «برلين» .
.. وكان مدير حديقة الحيوان هناك
قد أصر على أن تتصور حتى يستطيع
معرفة وتمييزها عن غيرها حالما تنزل
من العربة .. انتظرني هنا
سأذهب لأحضار الجهاز ... »

لم تمض هنيهة حتى عاد الشامبانزي
حاملًا آلة التصوير وأدوات كثيرة
أخرى :

« كيف تريد الصورة ؟ من الامام
مواجهة أو جانبية ؟ »

استحيا الخواجه فيل ثم أجاب :

« ألا تعتقد بأن خرطومى قد يغطى
على بقية جسمي ؟ »
- « اذا نأخذها من الامام ..
مواجهة ؟ ! »

- « في الواقع ... ان صورتي
مواجهة لا توضح حقيقة شخصيتي،
وأخشى أن يخط الناس بيني وبين
وحيد القرن أو فرس النهر !! »
وبعد تردد طويل توصل الصديقان
الى حل هو أن تظهر الصورة ثلاثة
ارباع جسم الفيل .

ركز الشامبانزي جهازه ، وأخذ
الخواجه فيل الوضعية المناسبة .
فجأة ، وبينما كان الشامبانزي يهم
بكبس الزر ، لاحظ الخواجه فيل ، في
وقت غير مناسب ، الفرق الهائل بين
حجم آلة التصوير وضخامة جثته ،
فقلق قائلاً :

- « .. ولكن قل لي أيها الشامبانزي
الصديق ، هل تراني بأجمعي ؟ ! »
- « ليس تماما !! .. كان ينبغي أن
تراجع قليلا الى الوراء لتصبح عملية
تقاسب الاحجام متوازنة ودقيقة ! »
لم يفهم الخواجه فيل « عملية تقاسب
الاحجام » الا أنه لم يكن له خيار في
التقرير ..

فراجع خطوة واحدة :

- « وهكذا ؟ أتراني أفضل ؟ »
- « ذيلك مقطوع .. »

خطوة جديدة الى الوراء تراجع
الخواجه فيل .

- « وهكذا ؟ ! ... »
- « لم أعد أرى خرطومك كله »
خطوة أخرى الى الوراء ..
مسكين !! بهذه الخطوة الاخيرة سقط
الخواجه فيل في الحفرة الملاصقة
للمكان .. ولم يعد اليه وعيه الا بعد
أكثر من ساعة ليجد نفسه
مستشفى حديقة الحيوان .
هكذا ضيع الخواجه فيل رحلته الشيقة
الى أميركا رغم ارادته .. فالدخول
الى أميركا ممنوع بدون جواز
سفر ..

والأسوأ من هذا كله العكازتان
اعداد : سمير سليمان



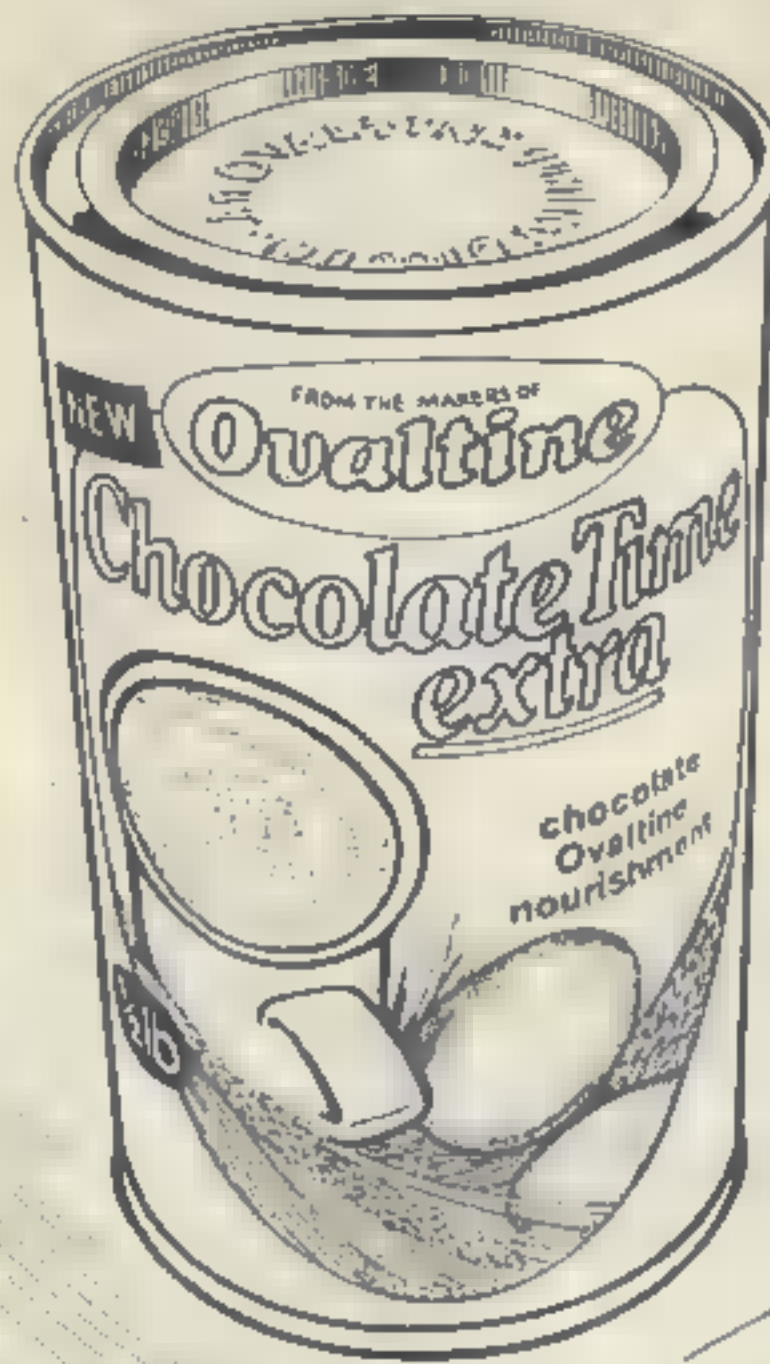
... رفع يديه



بروحه تليق

مُسَابَقَةُ شوكولا تايم اكسْترا

مشروب الرجل الوطني الجديد



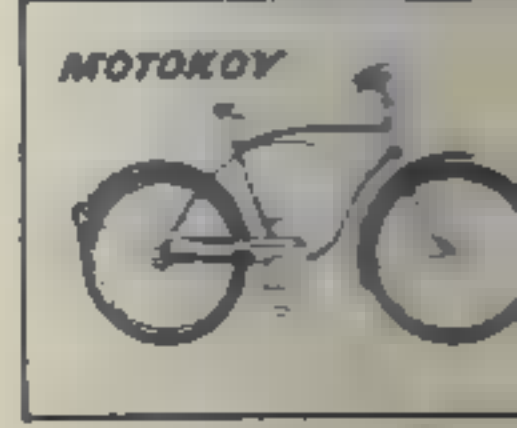
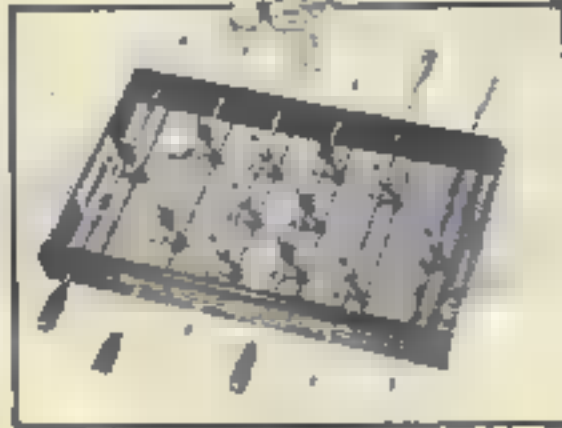
شوكولا
تايم اكسْترا
في كل الاوقات



شوكولا تايم اكسْترا مع الحليب مشروب لذيذ ومغذي يجعلك بقوة الرجل الوطني
شروط المسابقة:

- ١- تَوْن الصُورة اعلاه ثم اقطعها وارسلها بالبريد الى العنوان التالي:
مُسَابَقَةُ شوكولا تايم اكسْترا - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت
- ٢- فضل ٢٥ صُورة ملونة ترسب احداك الجوائز الموضحة أدناه
- ٣- آخر موعد لقبول الاشتراكات هو ١٥/١/١٩٧٣
- ٤- تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٤٧٢ و٤٧٣

الجوائز



درجات ١٠ آلات تصوير ١٠ بيبسي فوت ١٢ فليبر

الزّابحون في مسابقة «الله وسهله»

يزورون دار المطبوعات المصوّرة

في دار المطبوعات ...



الهواية هي ...



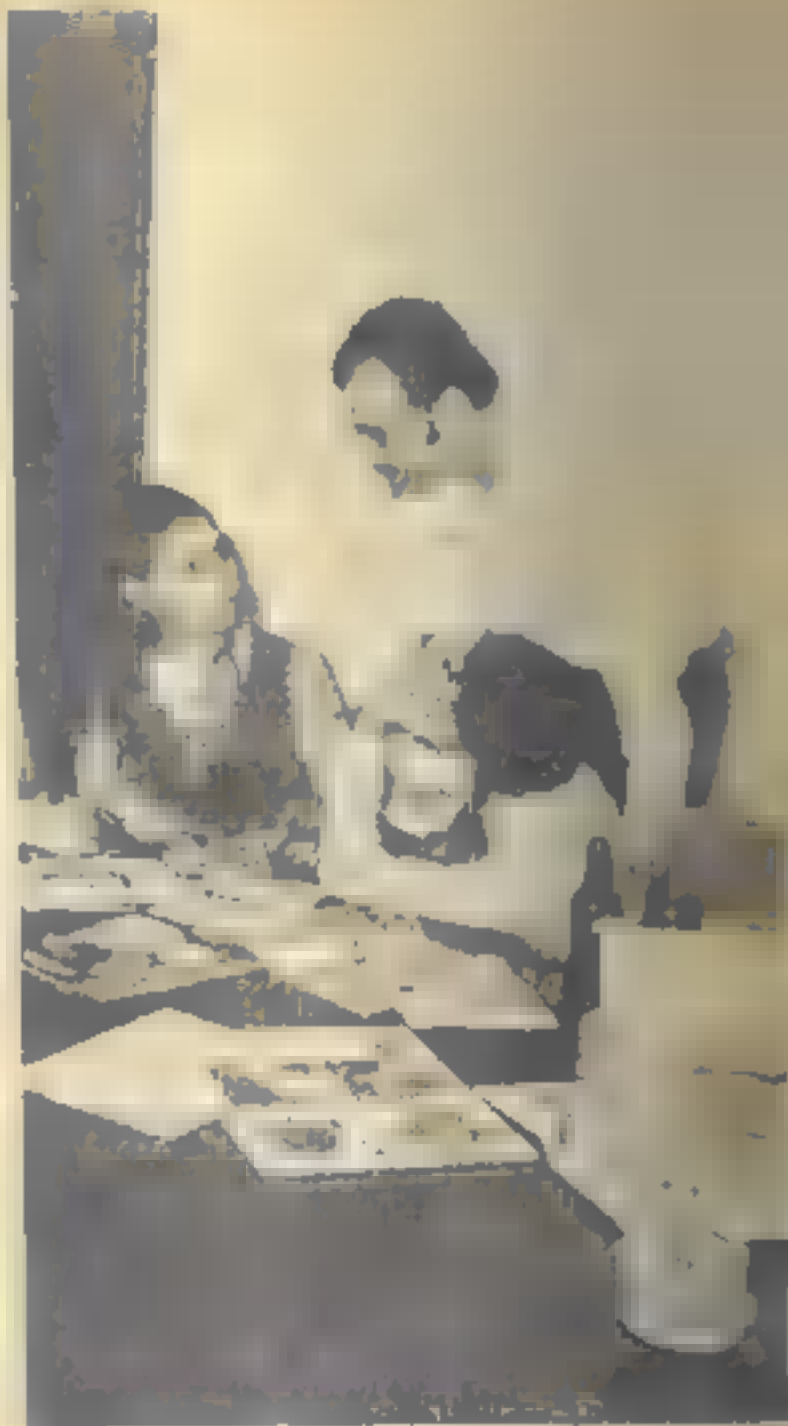
... قراءة منشورات الدّار



الزّابحون وأولياء أمرهم أمام مركز صباغ
الحق أقصى اليسار مندوب MEA
طيران الشرق الأوسط التي اهتمت
بقامتهم ورحلاتهم في لبنان.



شَرَّيجِب عليه !



السيد ناصر ماجد
يستمع إلى السؤال...



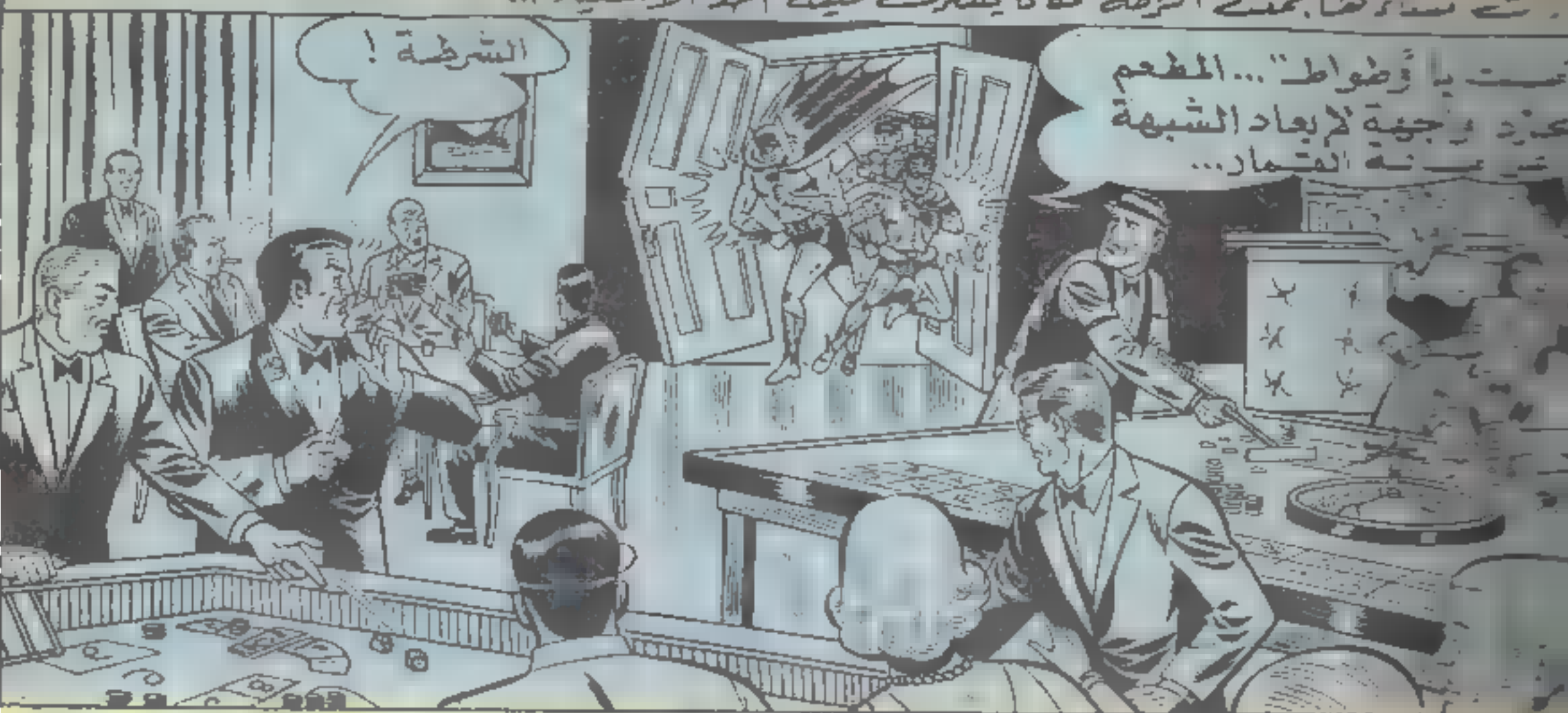
الرابحون وأولياء أمرهم. في الوسط السيد ناصر ماجد

أدى اختراع الدولاب إلى رفع عجلة التقدم
قدماً إلى الأمام ولكن شخصاً استخدمه بكاء
ليتمنى القانون وكان ينجح في الانتصار على
"الوطواط" و"زكور" لود أنهما في النهاية
تمكنا من وضع حد له ...

جرائم الدولاب

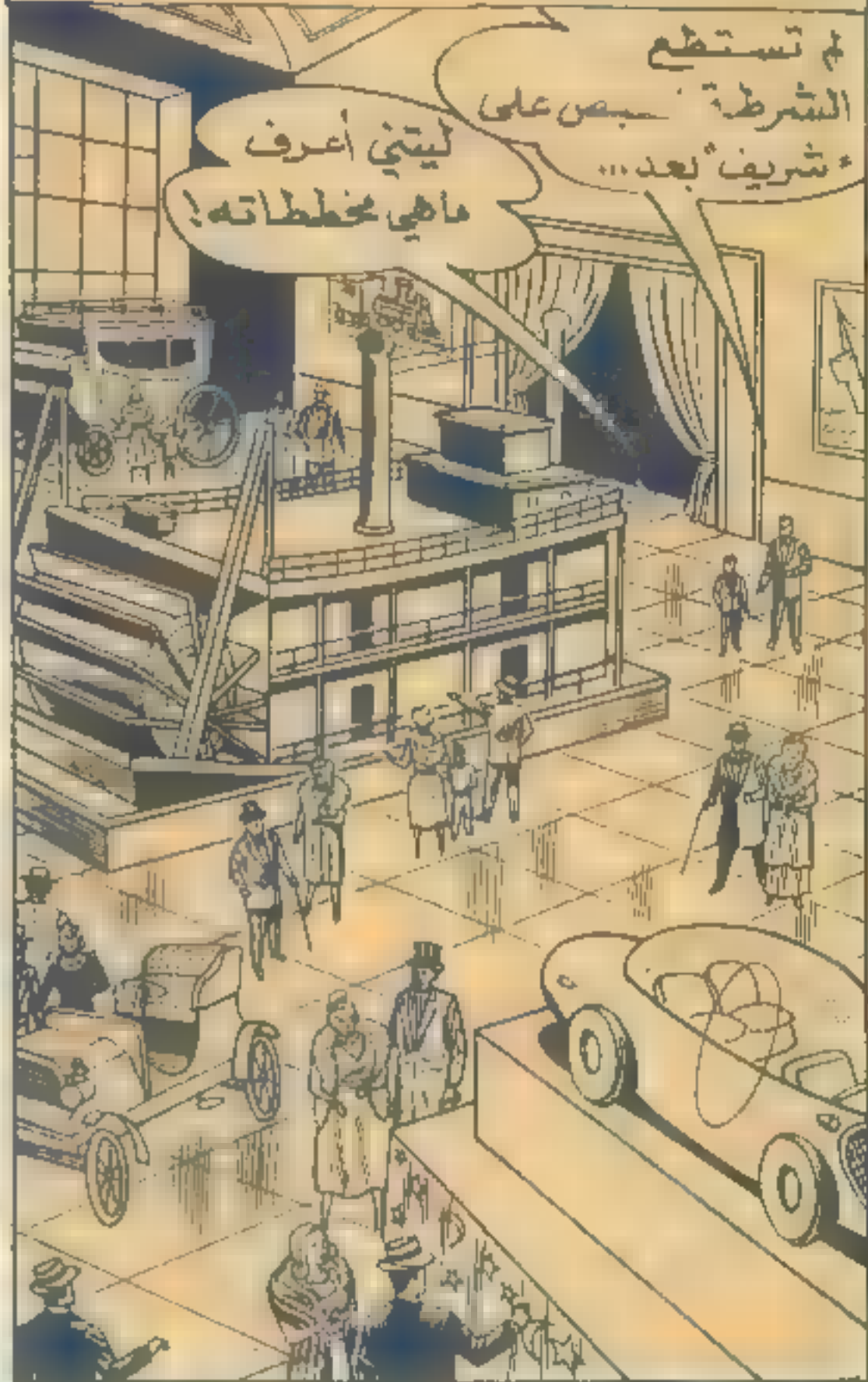


تسببها حادثة الشرطة مكاناً يسرف عليه أحمد الدشقيار ...



أطلس أعمال الثالث

وبعد أسبوع كان المليونير "صبيحي" وربيبة "خالد" من ضمن جميع الدُّرَّيَّار الذين همضوا ليشهد معرضه وبائلت النقلة ...



لم تستطع

الشرطة حبس على

"شريف" بعد ...

ليتي أعرف

ماهي مخططاته!

وسرعان ما وصلت "خالد" على الجواب ...

اعلن ان انفجار دواليب السيارة التي ملأها في وقت سابق بغاز مسيل للدموع يشير الى ابتداء السلسلة التي ستعرف بجرائم الدولاب



وظهر تأثير الغاز على الفور ...

هذا العقد الماسي أنا بحاجة إليه ... فحباته المستديرة تذكرني بالدواليب ... ها ... ها ...



وكان "صبيحي" و"خالد" في تلك الدُّرَّيَّار قد تحولوا إلى "الوطواط" و"ركور" ...



لست الشخص الوحيد الذي يستخدم الدواليب يا "شريف"!

"الوطواط" و"ركور" ...

هذا الدولاب سيحدث من نشاطهما لفترة!



ولكن "شريف" كانت مستعداً لأي مفاجأة قد تعرضه ...

وميت ستعار الوطواط "دزكوت" ناطقهما...

يلى... أنظر
إلى ذلك الحصان
اسرع ...

لقد ذهب، لن
نستطيع اللحاق
به...



وبعد عدة دقائق...

لأنهما في أشرنا... كنت أتوقع ذلك
فأعددت لهما مفاجأة!



لقد فقدنا وعيهما...
الآن سأأخذهما إلى
مخبئي حيث ينتظرهما
دولاب آخر...



ورفتح بابي
لست مئة فانطلقت
دنيب ضجة
منه...

١٦

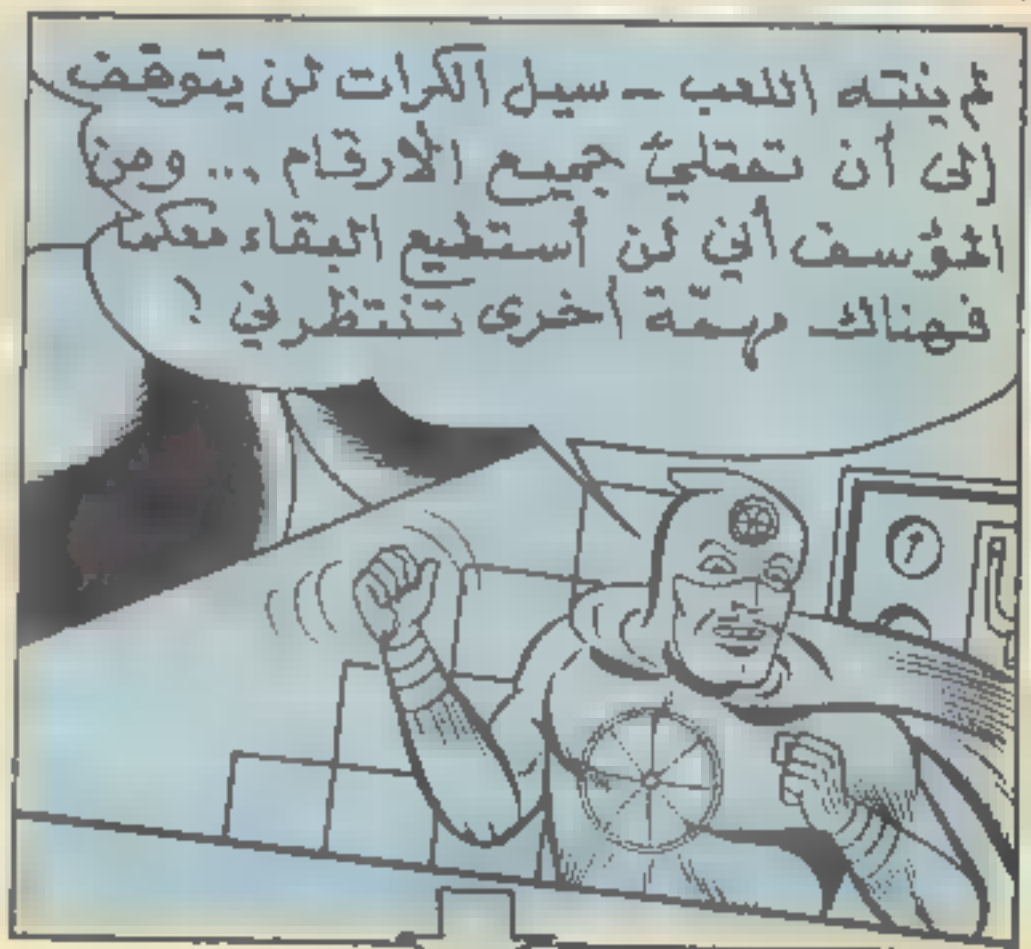
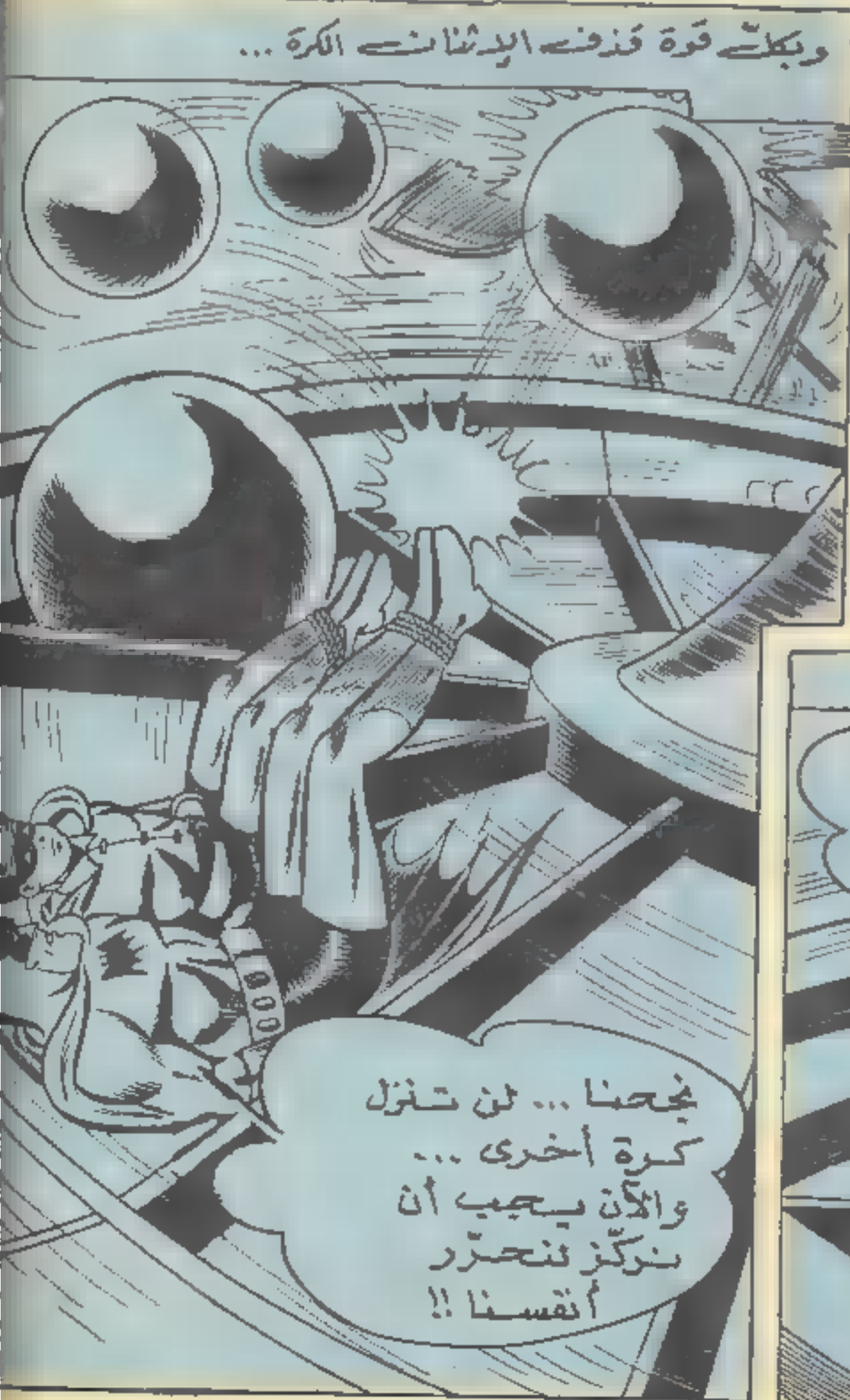


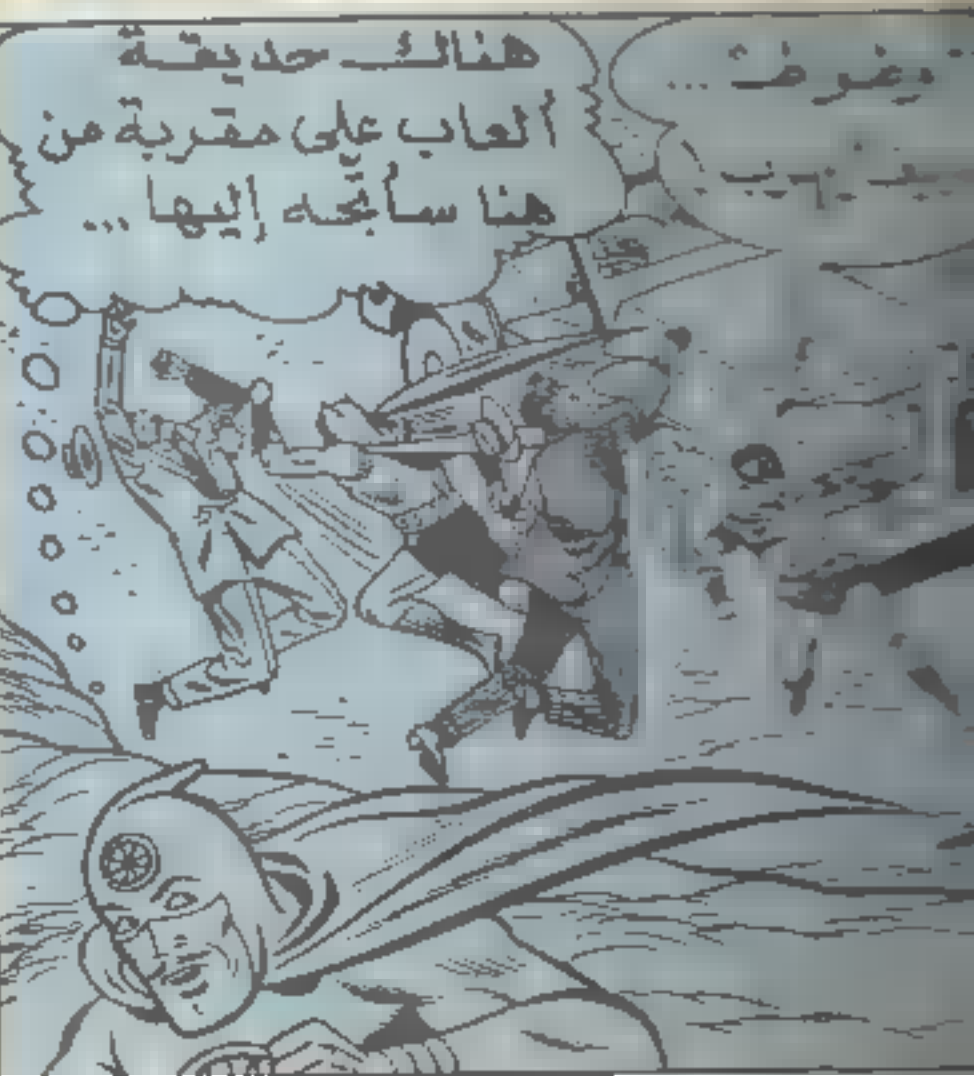
وبعد فترة وقد استعادا وعيهما...

سوف نلعب لعبة
مسلية... أنظرا
ماذا سيحدث بعد
أن أشد الحول...



أبطال العملاق الثالث





أطلب العملاق الثالث

ولكن "الوطواط" لا يعجز لفترة طويلة وسرعان ما وجد الطريق



هذه الطائرات ستتمكن
من تجاوز الأزدي حامي!



ماذا؟ لا أستطيع
المرور!

ها... ها...

وأخذ "مريفة" يفكر جاهدًا للتخلص من عدوه
الذي لا يقف شيء في طريقه...

تقدموا... هذا الدولاب سيأخذكم
إلى المستقبل...



دولاب الفضاء... إنه وسيلتي
للهرب...

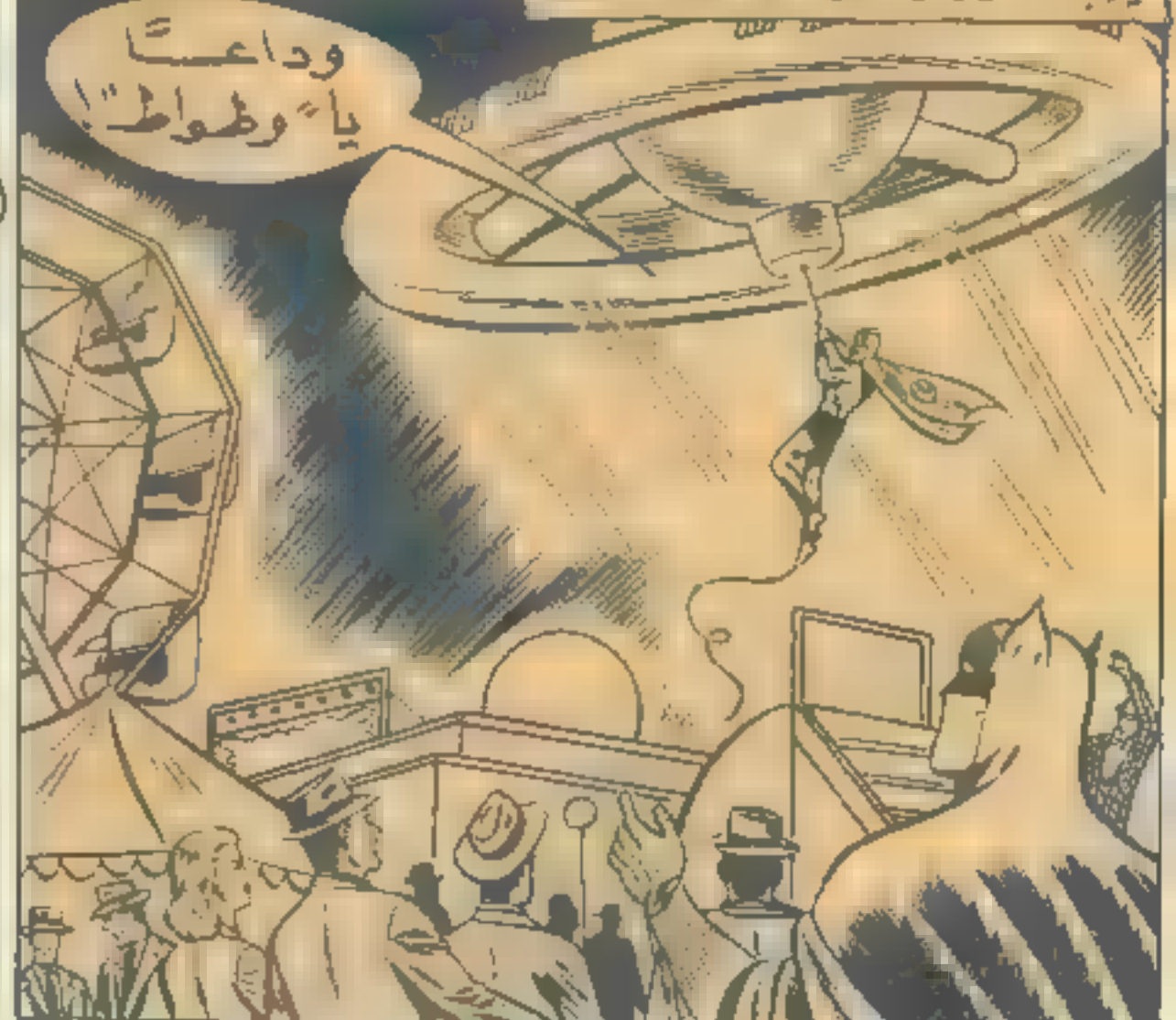


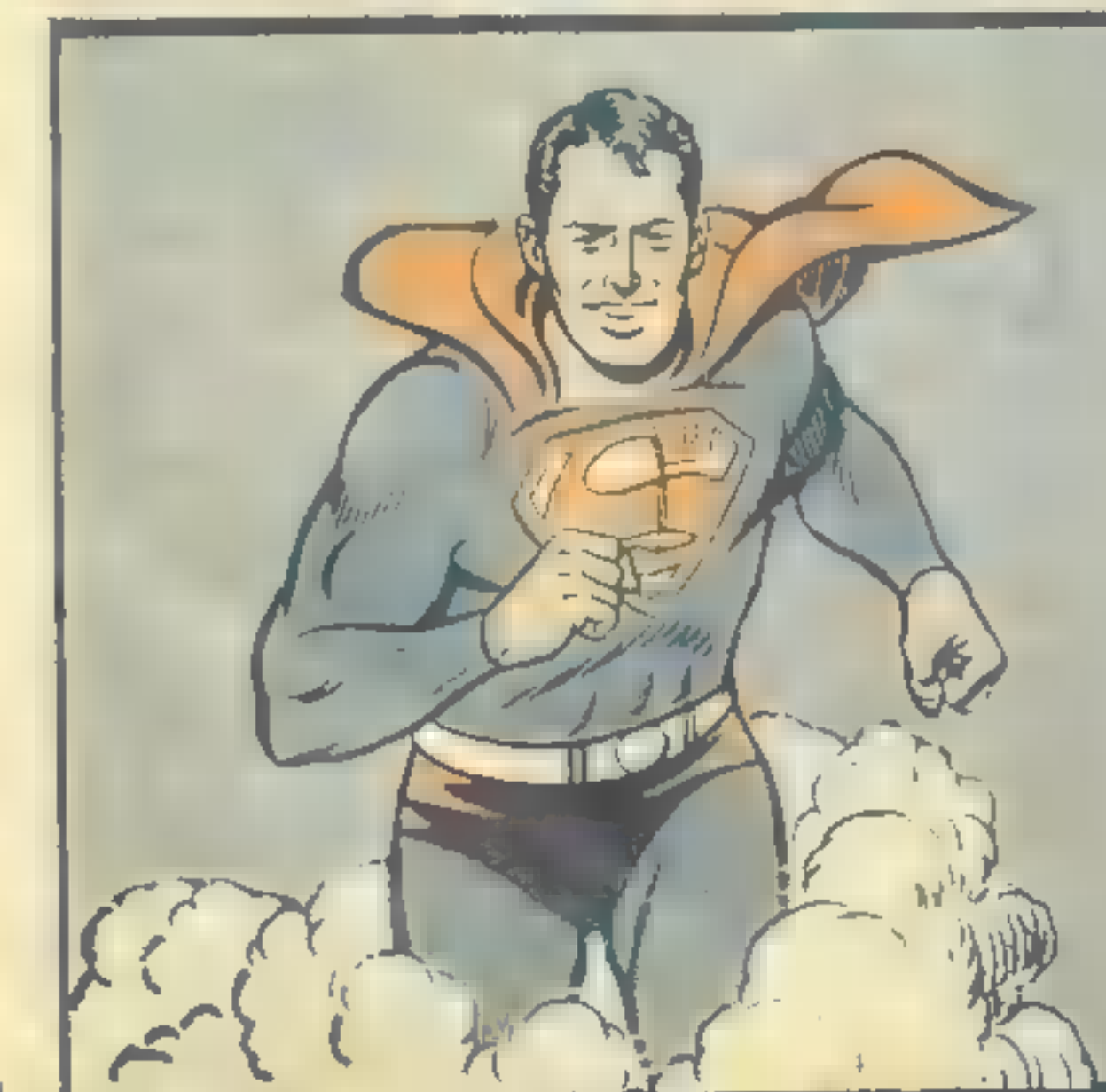
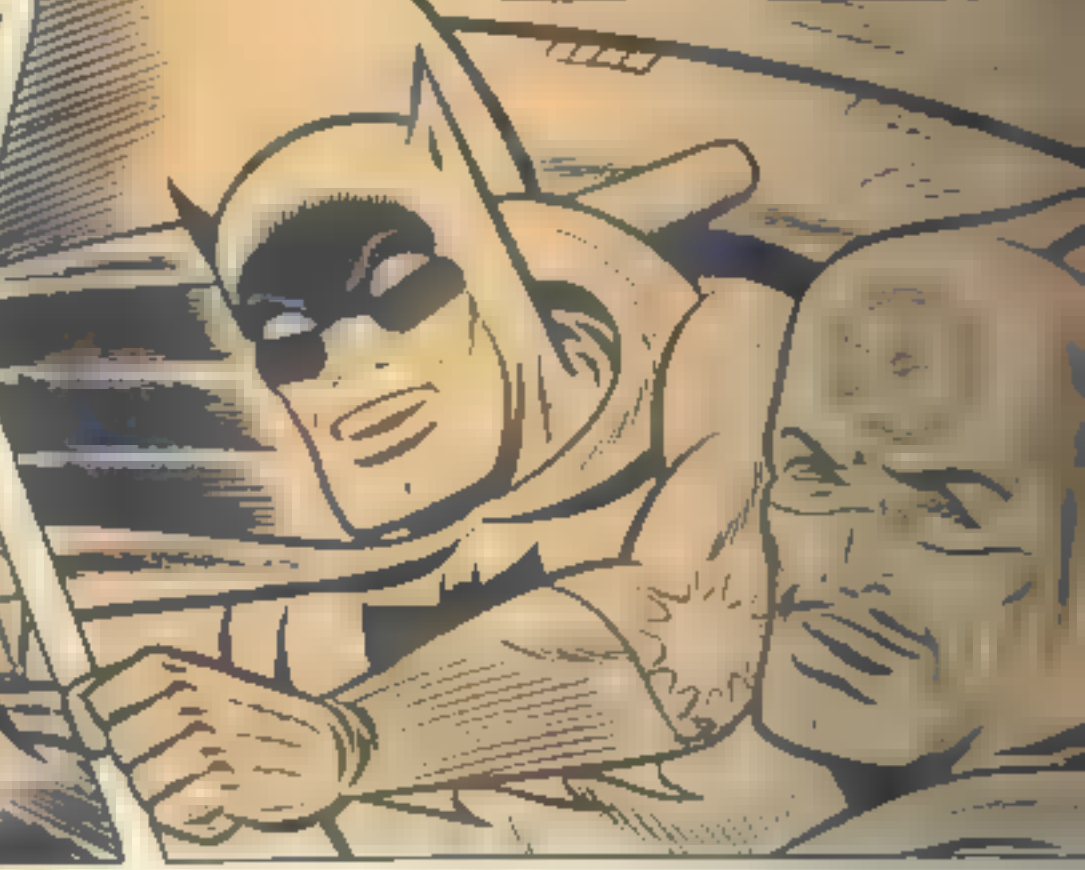
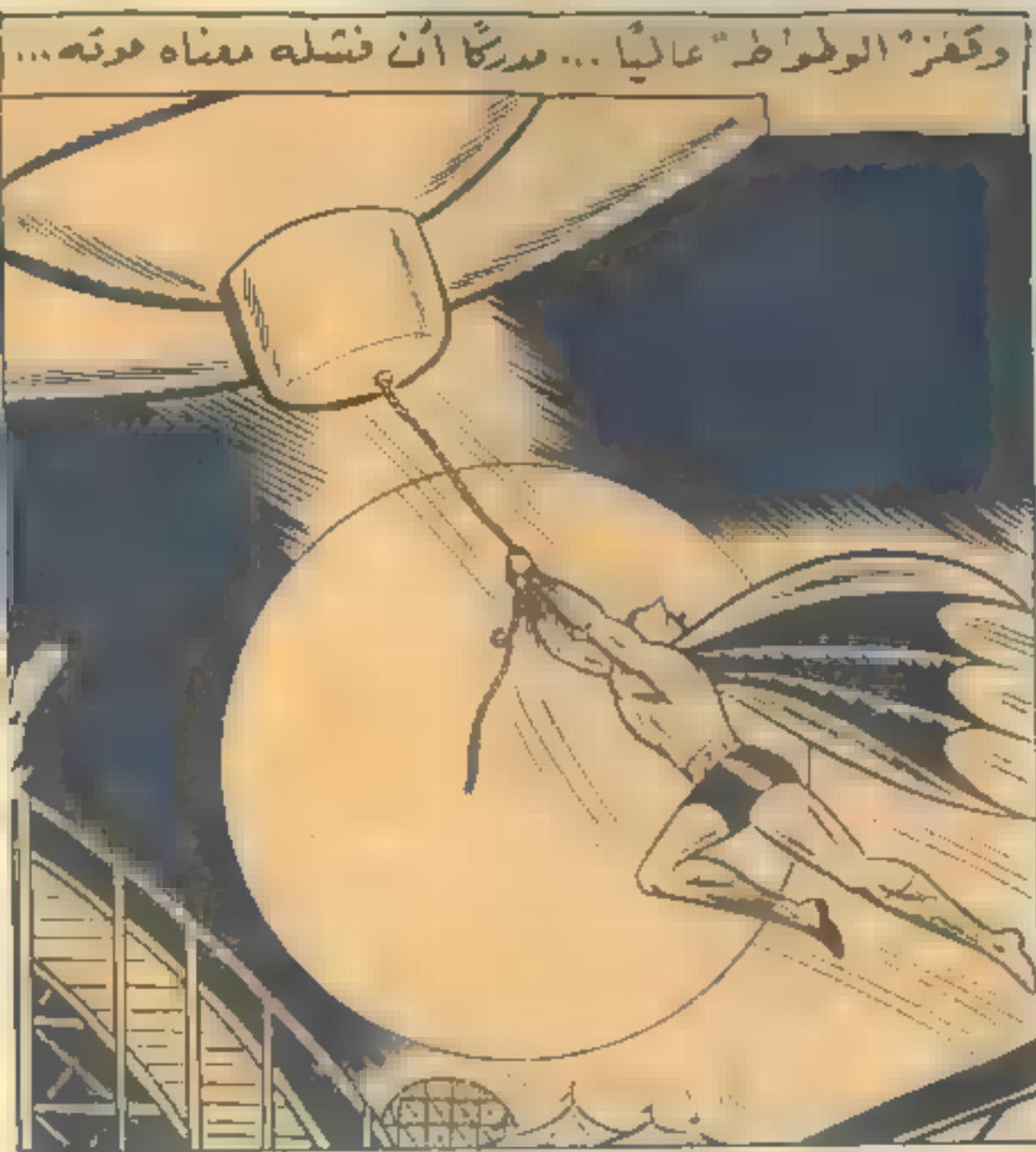
وقبل أن يستطيع أحد التدخل قطع "مريفة" الجبل الذي
يربط الدولاب فيما يرتفع به عاليًا

وداعًا
يا "وطواط"!



بسرعة
إبدأ بتحريك
الآلة!





حوادث مريعة

وخيال غملي

في

سورة

نظم الجبار

مجلة أسبوعية

شمن العدد ٥٠ غ.ل.

أين الطيور ؟

لما نظمت الحروف في القفص تستطيع أن تعرف على
 سماء ٨ طيور على الأقل ! يمكنك استعمال كل حرف عدة مرات .

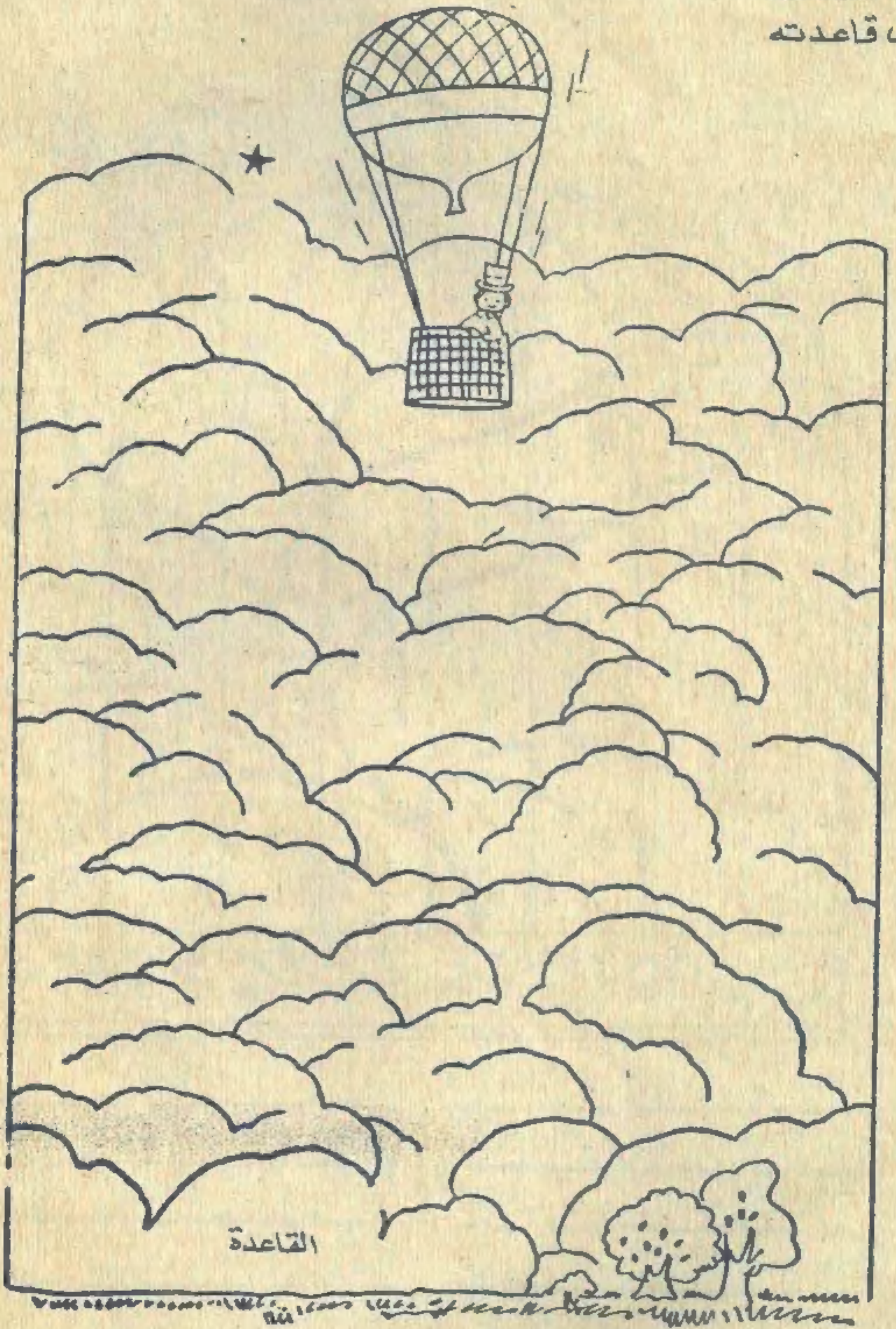


٥ _____
 ٦ _____
 ٧ _____
 ٨ _____

١ _____
 ٢ _____
 ٣ _____
 ٤ _____

خارج - ونبه - صهغه - سم - صهغه - راحة - صهغه - صهغه : خارج

ساعد الرجل
في الوصول
إلى قاعدته

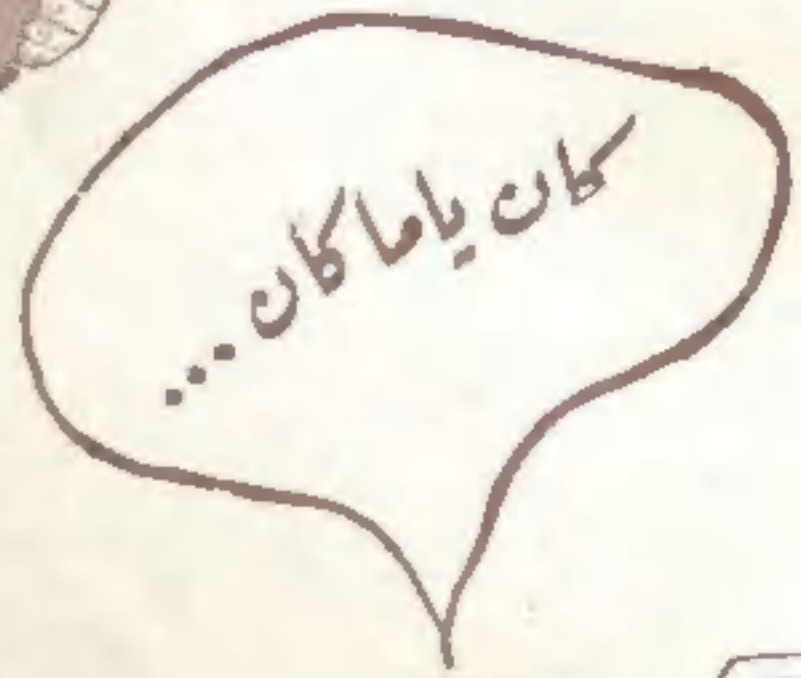


للهدايا بمناسبة الأعياد المباركة

أسطوانات: حكايات ستي

4 أغاني للصغار

ترانيم ميلاديّة



تفريد

التفت الأحفاد حول الجدّة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارا يا بوعبلي ٢. يا بيباع العنبيّة
وضعتها وروتها، حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسكر
ترويها: منى خويلد

أطلب أيضا

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في اليوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ١٩٦٦-٣٤٠٥١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها